

Patente de Corso



EMILIA KRULL

ALLÁ POR EL AÑO 2005, **FRAN MONTERO** (*Astra*) Y **COZY** (*Hamlet*, *Ángeles del Infierno*), TRAS MUCHOS AÑOS JUNTOS EN DIFERENTES BANDAS Y PROYECTOS, Y MOTIVADOS POR LA INQUIETUD DE HACER ALGO NUEVO QUE NO SE ALEJARA DEL HARD ROCK PERO CON UN SONIDO MÁS PERSONAL Y CON Matices de otros estilos que enriquecieran la mezcla, fundan la banda en Madrid. Aunque será dos años más tarde cuando Patente de Corso asiente su identidad.



FRAN MONTERO

ENTRE ENERO DE 2009 Y MARZO DE 2010, EL GRUPO SE DEDICA A TRABAJAR EN EL ESTUDIO LAS GRABACIONES DE "MMX". HACIA EL FINAL DE LA GIRA DE ESTE ÁLBUM, EN 2011 DAN COMIENZO LAS PRIMERAS COMPOSICIONES Y GRABACIONES QUE COMPONDRÁN SU SEGUNDO TRABAJO EDITADO.



COZY

DURANTE LOS CUATRO AÑOS SIGUIENTES, LA BANDA ADQUIERE POR FIN EL SONIDO QUE ESTABA BUSCANDO DESDE EL PRINCIPIO Y ASÍ QUEDARÁ PLASMADO EN "MARCADO A FUEGO", SU SEGUNDO LP (AUTO PRODUCIDO), UN ESTILO MÁS DEFINIDO Y PERSONAL QUE, SIN PERDER EL SONIDO QUE FORJÓ LAS RAÍCES DE LA BANDA, MUESTRA MÁS DUREZA EN LAS COMPOSICIONES Y PINCELADAS MÁS PROGRESIVAS QUE LA GRABACIÓN ANTERIOR.



TOMMY BLACKBIRD

EN JUNIO DE 2016 SALE A LA LUZ SU TERCER ÁLBUM DE ESTUDIO "FROM HELL", UN ÁLBUM CONCEPTUAL ENTORNO A LA FIGURA DE JACK DEL DESTRIPIADOR.



RICHI

EN 2016 SE INCORPORA **RICARDO YAÑEZ** (*Soga*, *29 Cracks*), Y EN 2018 **TOMMY "BLACKBIRD"** A LA GUITARRA (*Ciencia Urbana*) Y LA ENÉRGICA **EMILIA KRULL** COMO VOCALISTA (*The Bill Killers*). JUNTOS PRESENTAN UN EP EDICIÓN LIMITADA CON 5 TEMAS EXTRAIDOS DE "FROM HELL" Y CANTADOS POR EMILIA.

SIGUIENTE DESTINO: SU AMBICIOSO SIGUIENTE LP DE ESTUDIO.



www.patentedecorso.es

Management: Need's To Music
needs2music@gmail.com
+34 644 28 76 16

